35274015 Kreativ, flexibel und gewitzt, wenn es ernst wird

Beginn	Montag, 06.09.2027, 11:30 - 14:00 Uhr
Kursgebühr	550,00 € Hotelempfehlungen auf Anfrage
Dauer	5-tägig
Kursleitung	David Gilmore
Informationen	wichtige Hinweise: - Hausschuhe/dicke Socken sind für den Seminarraum mitzubringen (dort sind keine Schuhe erlaubt) - Snacks, Obst, Tee, Kaffee und Wasser sind inkludiert und stehen im TuT bereit - richtige Mahlzeiten müssen eigenständig organisiert und bezahlt werden (in der fußläufigen Umgebung gibt es mehrere tolle Restaurants und Cafés - ggfs. geht die Gruppe mittags gemeinsam essen) - Direkte Parkplätze am TuT stehen leider nicht zur Verfügung. Es empfiehlt sich mit öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen. Ansonsten gibt es nur die Möglichkeit, sich im umliegenden Wohngebiet einen Parkplatz suchen.
Kursort	TuT (Schule für Tanz, Clown &Theater), Kornstr. 31, 30167 Hannover

David Gilmore meint es ernst. Humor ist mehr als eine angenehme Eigenschaft, die einen Menschen sympathisch macht. Mit Humor können wir mit einem kleinen Dreh der Situation die Schärfe nehmen und dem Gegenüber vielleicht sogar ein Lächeln entlocken.

Wir lachen zwar alle gerne. Humor ist jedoch ein komplexes Phänomen, auch wenn er scheinbar einfach, gar selbstverständlich daherkommt. David Gilmore vermittelt spielerisch und erfrischend den humorvollen Umgang mit dem »Theater des Alltags« als „Lösungsmittel".

Im Alltag, beruflich wie auch sonst, kommen wir schnell in schwierige, fordernde Situationen, die unter Umständen „das Blut in Wallung bringen“. Das Leben fordert uns, andere Menschen auch, und nicht zuletzt die Denk- und Verhaltensmuster, die wir von klein auf verinnerlicht haben und nicht einfach so ablegen können. Sie sind zur zweiten Natur geworden und sind oft genau das, was uns das Leben schwer macht, wenn sie „von außen“ kommen.

Sie lernen einen erfrischend spielerischen und humorvollen Umgang mit dem „Theater Ihres beruflichen Alltags“ kennen und finden einen leichten Zugang zum bewussten und wirksamen Körperausdruck. Sie lernen Ihre „Null“ kennen, den Mittelpunkt Ihres Spielraums und dessen lustvolle und lösende Komik. Und Sie nutzen die Erweiterung Ihres Repertoires für Situationen, die Sie bislang als „stressend“ und „beengend“ erlebt haben: Im Spiel entdecken Sie Ressourcen, die konkret Ihr Handeln im beruflichen Alltag unterstützen. David Gilmore bietet Ihnen für den Alltag und im Umgang miteinander, im Team und bei der Arbeit Ansätze.

Schwerpunkte
Was ist Humor und wie kann ich zwischen aggressiven und heilsamen Humor unterscheiden?
Wann hört der Spaß auf? Was ist mein Ernst?
Mit den Mitteln des Clown- und Narrenspiels, sich aus einem Aktion-Reaktion-Zyklus lösen
Die Wirkung der inneren und äußeren roten Nase. Grundwerkzeuge und Dynamiken der Komik
Wie funktionieren wir? Der Lebens- und Humorkompass
Der „Esel", seine Spiele und die Kultur der Perfektion. Störungen und Hindernisse als kreative Kraft
„Stabiles Scheitern“ - die eigene, lösende Komik finden. Den Freiraum und die Perspektive erweitern.
Die Bühne als Methode entdecken
Anker für den Alltag

Hinweis:
ohne Unterkunft und Verpflegung (inkl. Getränke, Obst & Snacks)

Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
06.09.2027	11:30 - 17:30 Uhr	TuT (Schule für Tanz, Clown & Theater)
07.09.2027	09:00 - 17:00 Uhr	TuT (Schule für Tanz, Clown & Theater)
08.09.2027	09:00 - 17:00 Uhr	TuT (Schule für Tanz, Clown & Theater)

09.09.2027	09:00 - 17:00 Uhr	TuT (Schule für Tanz, Clown & Theater)
10.09.2027	09:00 - 14:00 Uhr	TuT (Schule für Tanz, Clown & Theater)

zur Kursdetail-Seite